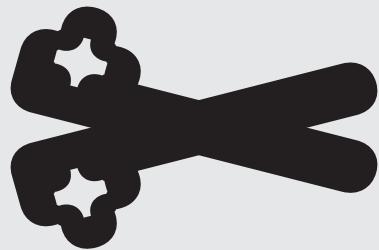


PAPIER CARBONE 2026



Festival du design graphique
et de l'image imprimée
à Charleroi - Mai 2026

Dossier de présentation



UN RETOUR TRÈS ATTENDU

Créé en **2016 à Charleroi**, Papier Carbone s'est imposé comme un festival de référence dédié au design graphique, à l'image imprimée et à la micro-édition. Ses trois premières éditions (2016, 2018, 2019), chacune accueillant **plus de 2 000 visiteurs**, ont confirmé l'enthousiasme d'un public profondément attaché à ces pratiques.

Pendant la période Covid, le festival a poursuivi son chemin sous des formes inventives – Web TV, expositions, librairie de fanzines – témoignant de sa capacité à se réinventer, même dans l'incertitude.

Depuis 2025, Papier Carbone s'unit à **FIG, festival liégeois consacré au graphisme contemporain**. FIG, développe depuis 2017 expositions, conférences et projets autour des pratiques visuelles émergentes.

Cette alliance marque un retour inspiré du festival : **un projet renouvelé**, porté par des compétences réunies, une **énergie collective** et l'envie de bâtir de **nouveaux partenariats** à Charleroi et au-delà.

Grâce à cette dynamique, l'édition 2026 s'annonce comme un véritable **nouveau chapitre** : ambitieuse, ouverte, inventive – **un retour attendu et porté par un souffle neuf**.



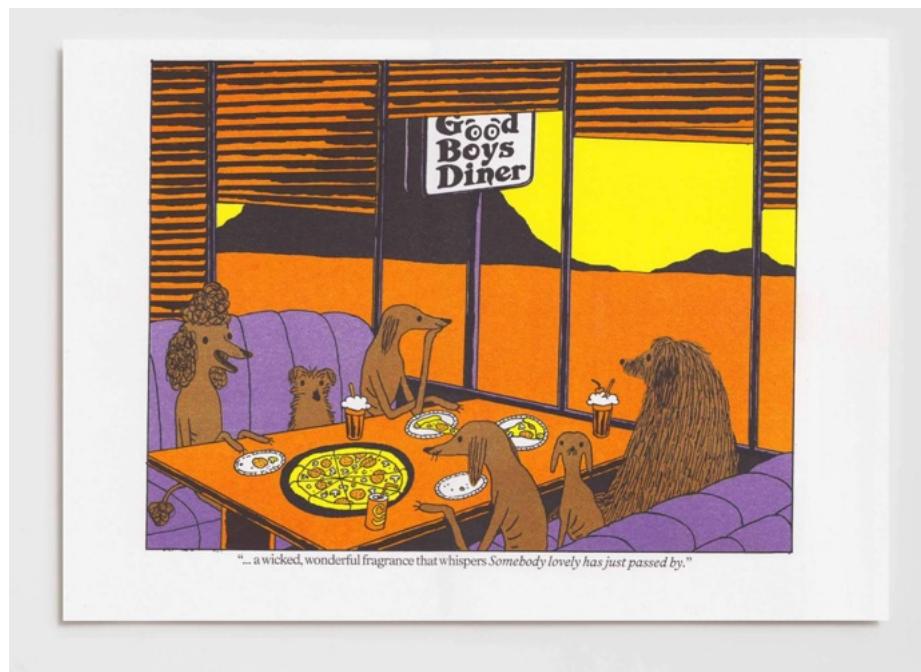
LE SALON AU BPS22

Le cœur de **Papier Carbone 2026** se déployera le samedi et le dimanche, en journée au **BPS22**, musée d'art de la Province de Hainaut, reconnu pour ses vastes volumes industriels et sa programmation dédiée à la création contemporaine.

Le musée accueillera un salon rassemblant une **cinquante d'éditeurs et artistes internationaux**, dans une scénographie pensée comme une **invitation à sortir des formats habituels** et à expérimenter d'autres manières de montrer l'image imprimée. Ces exposants présenteront leurs plus récents livres, affiches et projets.

Une grande salle sera aussi consacrée aux propositions de nombreuses **écoles d'art belges et françaises**, tandis que des **conférences et ateliers** seront animés par des artistes et éditeurs présents sur le salon, offrant au public une **immersion directe** dans leurs pratiques.

Trois expositions complèteront le programme : une invitation à la galerie **RFI de Hambourg**, une à l'association **Fotokino basée à Marseille**, et une exposition personnelle de **Sophie Cure**, artiste française dont la pratique croise design graphique et arts plastiques.



RÉSIDENCE ET SOIRES AU VECTEUR

Le Vecteur est une **plateforme culturelle pluridisciplinaire** implantée au coeur de Charleroi, reconnue pour sa programmation expérimentale mêlant arts visuels, musique, édition et performances. Ses espaces modulables en font un lieu ouvert, vivant et ancré dans la scène artistique locale.

Il accueillera des **soirées publiques** les vendredi et samedi, avec performances, projections et concerts avec les anglais de **Bureau de Change**, **Hassan K** et la DJ **Mona Hackel**, ainsi qu'un **concert-visite du MIMO**, une performance décalée imaginée par **Le Club des Chats**.

Ces rendez-vous prolongeront l'énergie du salon et **favoriseront les rencontres** entre artistes, éditeurs et visiteurs dans un cadre convivial et propice aux échanges.

En amont, une résidence croisée des artistes **Camille Nicolle** et **Charlotte Burgaud** sera organisée au Vecteur ; leurs recherches seront ensuite présentées dans un parcours déployé dans les vitrines de la ville.



PAPIER CARBONE EN VILLE

Collages, exploitation des espaces publicitaires. depuis plusieurs éditions, le festival s'insère dans le tissu urbain de Charleroi... et cette année encore les artistes vont activer la ville !

Le **Chien Vert** est LE lieu convivial du centre-ville de Charleroi, un café reconnu pour son ambiance chaleureuse et sa programmation culturelle éclectique. Il accueillera une exposition de l'artiste **Julie Legrand**, conçue autour du thème du café et en dialogue avec l'atmosphère du lieu.

En parallèle, un parcours de vitrines sera déployé à travers la ville en collaboration avec **l'asbl Charleroi Centre Ville**, prolongeant la présence du festival dans l'espace public.

Ces vitrines présenteront notamment les travaux issus de la résidence de **Camille Nicolle** et **Charlotte Burgaud**, ainsi que ceux d'autres artistes invités, créant un **lien direct entre création contemporaine et espace urbain**.

Ce double dispositif – exposition au Chien Vert et vitrines activées – ancre Papier Carbone 2026 dans la ville et **ouvre le festival à un public large et diversifié**.



SOUTENIR PAPIER CARBONE

Soutenir Papier Carbone 2026, c'est associer son image à un festival reconnu, ancré à Charleroi et dédié aux pratiques graphiques contemporaines. L'événement rassemble **un public large et ciblé**, allant des **professionnels du design** aux **familles** et aux **étudiants en art**

Les partenaires bénéficient d'une **visibilité forte sur l'ensemble des supports imprimés et numériques** du festival : affiches, programme, site web et réseaux sociaux. **Leur présence est également valorisée** dans les lieux majeurs de la programmation, dont le BPS22, le Vecteur et le Chien Vert. Nous sommes ouverts à toute proposition allant dans ce sens de votre part.

Le festival constitue une **plateforme de rencontres** entre **artistes, éditeurs, écoles et institutions**, offrant un contexte privilégié pour développer **collaborations, contacts et projets**.

Soutenir Papier Carbone, c'est investir dans une **dynamique culturelle** qui renforce **l'attractivité du territoire**, encourage la **création contemporaine** et contribue à faire rayonner Charleroi en Fédération Wallonie-Bruxelles.



ALORS, C'EST PARTI ?

Papier Carbone 2026, c'est un festival qui rassemble création graphique, édition indépendante et énergie collective au cœur de Charleroi.

Vernissage de l'exposition au Chien Vert le 7 mai, visible tout le mois ; **salon, conférences, ateliers et expositions** au BPS22 et soirées festives au Vecteur les 9-10 mai et **parcours de vitrines activées** dès le 8 mai.

Soutenir Papier Carbone, c'est investir dans un projet culturel fort, ancré sur le territoire, offrant une visibilité significative et une connexion directe avec un public **créatif, curieux et engagé**.

Envie de nous soutenir ?

- Écrivez-nous : coucou@papiercarbone.be
- Contactez Nicolas Belayew
0486 34 65 58

